**Учебный предмет «Литературное чтение»**

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно – нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и матапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

**Общая характеристика учебного предмета**

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

* изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
* в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
* дифференцированное обучение обеспечивает учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.
* Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно – эстетического воспитания, так как чтение для ребенка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

**Принципы построения курса**

Использование системно – деятельностного подхода предполагает преемственность с дошкольными образовательными учреждениями, постепенное формирование у детей основных видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо).

В основу построения курса «Литературное чтение » в системе учебников «Начальная школа 21 века» были положены следующие принципы:

* ***Системности*** – обеспечивает комплексное решение задач обучения, воспитания и развития младшего школьника, а также создания литературного пространства на основе взаимодействия и интеграции различных форм дополнительного образования (кружки, факультативы, библиотечные часы, а также самостоятельная работа с книгой в группе продленного дня).
* ***Эстетический*** – обусловливает требования к произведениям, вошедшим в курс литературного чтения. Постоянное общение младших школьников с лучшими образцами детской литературы создает условия для формирования их эстетического вкуса и читательских предпочтений.
* ***Эмоциональности*** – учитывает воздействие литературного произведения и книги на эмоционально – чувственную сферу начинающего читателя (развитие его эмоциональной отзывчивости, способности воспринимать художественный мир автора, сопереживание чувствам героев).
* ***Преемственности*** – обеспечивает связь разных уровней (этапов) литературного образования и уроков литературного чтения с уроками русского языка, окружающего мира, музыки, изобразительного искусства.

При конструировании курса литературного чтения с учетом принципа системности были сформулированы следующие ***требования к его содержанию***:

* Содержание учебников представлено блоками (разделами), построенными по жанрово – тематическому, жанровому и авторскому принципам. Объем и содержание произведений каждого блока отобраны с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся начальной школы, произведения способствуют приобщению младших школьников к культурному опыту своего и других народов;
* Развитие основных видов речевой деятельности (слушание, чтение, устная и письменная литературная речь) входит содержательной линией в каждый изучаемый раздел и носит практико – ориентированный характер;
* Введение в каждый раздел и последовательное знакомство с литературоведческими понятиями на пропедевтическом уровне служит литературному развитию и формированию читательской компетентности;
* Системная работа по формированию самостоятельной читательской деятельности проходит в каждом разделе каждого класса и усложняется от класса к классу;
* Система творческих заданий, представленная в каждом блоке(разделе0, позволяет учитывать уровень обученности и индивидуальные возможности учащихся;
* Умение работать с информацией (находить информацию в тексте произведения, в справочниках, энциклопедиях и доступных Интернет - ресурсах) формируется последовательно во всех классах начальной школы.

***Специфические особенности курса*** литературного чтения в начальной школе:

* Сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
* Работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова с учетом специфически его структуры и жанровых особенностей;
* Одновременная работа над языком произведения и речью детей;
* Сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
* Различение художественных и научно – популярных произведений;
* Формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
* Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

***Основная цель курса литературного чтения*** – помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читательских умений предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое на уровне не только фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах - подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

***Задачи курса «Литературное чтение»:***

* Обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
* Научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
* Систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно; пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
* Включать учащихся в эмоционально –творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
* Формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
* Расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство» соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для овладения смысловым чтением и формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемым теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).